

JAUNIMO REIKALŲ TARYBA

POSĖDŽIO PROTOKOLAS

2010 m. gruodžio 3 d., Nr. 12 (6V-07-(1.2))

Vilnius

Posėdis įvyko 2010-11-25 d. 13.00 val.

Posėdžio pirmininkas: Šarūnas Frolenko

Posėdžio sekretorius: Edita Paulauskaitė

Dalyvavo:

Jaunimo reikalų tarybos (toliau – JRT) nariai: Šarūnas Frolenko, Tomas Čepononis, Irena Seliukaitė, Rolandas Zuoza, Paulius Skardžius.

Svečių sąrašas pridedamas.

Darbotvarkė:

1. Išplėstinis posėdis – konferencija „Jaunimas ir kultūra“ (programa pridedama).

1. SVARSTYTA: Išplėstinis posėdis – konferencija „Jaunimas ir kultūra“.

Posėdį sveikinimo žodžiu pradėjo JRT pirmininkas Š. Frolenko.

I. Seliukaitė, Kultūros ministerijos Regionų kultūros skyriaus vedėja ir JRT narė, pabrėžė, kad jaunimas – tai į visas sritis integruota visuomenės dalis. Savo pranešime „Kultūros politika Lietuvoje: jaunas žmogus – kultūros vartotojas; jaunas žmogus – kultūros kūrėjas“ I. Seliukaitė pristatė kultūros politiką reglamentuojančius teisės aktus, kurie labiausiai susiję su jaunimu. Pasak I. Seliukaitės, Kultūros ministerija šiuo metu vykdo keletą programų, kurios remia jaunuosius menininkus, tačiau yra žengiama į priekį, tobulinant edukacines programas ir ieškant išeičių padėti Lietuvos jaunajam menininkui kuo tvirčiau žengti pirmą žingsnį kūryboje. Taip pat vykdomos ir tokios programos, kur jaunimas nėra išskiriamas kaip tikslinė grupė, tačiau dalyvauti ir gauti paramą gali. Gaila, bet kai kurioms programoms, kurios veikė anksčiau, lėšų skirti šiais metais nebuvo galimybės.

Vienas iš renginio dalyvių, Kultūros paveldo departamento prie Kultūros ministerijos (toliau – Kultūros paveldo departamentas), darbuotojas paminėjo, jog Kultūros paveldo departamentas vykdo edukacinių programų finansavimo konkursus, kuriuose prioritetas – jaunimas. Programos tikslas – supažindinti jaunimą su mūsų kultūros paveldu, jos istorija.

„Aktyvių ir norinčių veikti jaunų žmonių yra pakankamai daug, tik reikia tiems jauniems žmonėms parodyti, kad jie yra reikalingi ir svarbūs mūsų kultūrai. Jaunas žmogus neturėtų būti ugdomas vien tik tuo atžvilgiu, kad jis būtų vartotojas, jis turėtų būti ugdomas pilietiškai, norintis kurti, o ne tik imti“, - kalbėjo antrojo pranešimo „Kultūros prieinamumas jauniems žmonėms“ skaitytoja Tarptautinių kultūros programų centro Kultūros kontaktų biuro vadovė Milda Laužikaitė. Pranešėja taip pat akcentavo Europos Sąjungos dokumentus, kurie pabrėžia medijų raštingumą svarbą, kad būtina gebėti naudotis medija, interneto galimybėmis, kadangi raštingumo sąvoka pasikeitė – išsiplėtė. Taip pat pranešėja pastebėjo, kad nesistengiama pritraukti jaunimo į kultūros renginius, nesistengiama sudominti, pateikti informaciją jaunimui patrauklia forma.

Savo, kaip jaunos kūrėjos, patirtimi ir išgyvenimais pasidalino Silvija Pankūnaitė, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos Džiazio katedros dainavimo specialybės studentė, kurios pranešimo tema buvo „Jaunasis menininkas – ar lengva šiandien kurti?“ (Pranešimas pridedamas). Pasak studentės, S. Pankūnaitės, jaunojo kūrėjo kelias be galo sunkus ir ilgas į išsvajotąją šlovę. Reikia labai daug įdėti pastangų, kad užsitarnautum norimą žmonių pagarbą. Studentė, tai pat teigė, kad Lietuvos aukštosiose meno mokyklose ne visi pedagogai atitinka reikalaujamą kvalifikaciją ir tik nedaugelis suteikia studentui reikiamų bei tinkamų ne tik akademinų, bet ir praktinių žinių – tai labai apsunkina jauno menininko, kaip kūrėjo tolimesnį karjeros kelią.

Išplėstiniame JRT posėdyje taip pat dalyvavo ir Lietuvos Respublikos kultūros ministras Arūnas Gelūnas. Ministras neneigė, kad problemų yra ir jas būtina spęsti. Pasak ministro, Lietuvoje reikia daugybę metų įrodinėti, kad esi talentingas, tuo tarpu užsienyje talentai vertinami kur kas labiau. Be to, kultūra turi būti prieinama visiems, tiek mieste, tiek kaime.

Kultūros savivaldos kolegijos valdybos narys Gintautas Matkevičius išplėstinio posėdžio metu dalyviams pristatė pranešimą tema „Kultūros įstaigų galimybės dirbti su jaunais žmonėmis: iššūkiai ir galimybės“(Pranešimas pridedamas). Rengdamasis pranešimui G. Matkevičius apklausė kultūros įstaigose dirbančius darbuotojus bei jaunimą, tam, kad būtų žinoma, kokios mintys bei lūkesčiai kyla teik kultūros įstaigose dirbantiems, tiek jaunimui. Šios apklausos rezultatai ir buvo pristatomi pranešimo metu. Pasak, valdybos nario, šiandien dar ne visi kultūros srityje dirbantys asmenys supranta jaunų žmonių poreikius, ir ne visi kultūros darbuotojai suteikia galimybes veikti aktyviam jaunimui. Šiek tiek pasigendama pačių iniciatyvų iš kultūros įstaigų, kurios sunkiai priima jaunus savanorius, norinčius dirbti ir veikti kultūros įstaigose.

Po šio pranešimo pasigirdo ne mažai nuomonių apie tai, ar kultūros įstaigos turėtų „įsileisti“ jaunimą, pritaikyti veiklas jų poreikiams. Kelmės kultūros centro vadovas paminėjo, kad jaučiamos kartų problemos. Jaunimas atėjęs į kultūros centrą dažnai nežino ko nori, neturi pasiūlymų dėl veiklos, nejaučia atsakomybės. Klaipėdos jaunimo kultūrinės organizacijos „Kultūros raktas“ atstovas oponavo Kelmės kultūros centro vadovo pasisakymui, teigdamas, kad svarbiausias

uždavinys ir yra pritraukti jaunas žmones, kurie nežino ko nori, nerodo iniciatyvos, niekur nedalyvauja, o ne dirbti su iniciatyviais, žinančiais ko nori, jaunuoliais.

Posėdžio pirmininkas

Šarūnas Frolenko

(parašas)

Posėdžio sekretorius

Edita Paulauskaitė

(parašas)